

Meine Stimme, meine Melodie, mein Rhythmus

Termin

10.02.2022
)

Teilnahmegebühr

137 €
Inklusive Seminarunterlagen

Referenten

Besonderheit

bequeme Kleidung

Kurszeiten

09:15 - 16:45

Kursort

ZOOM-Meetingraum

Der Einsatz der Stimme, auch der eigenen, wird im Spiel der Kinder und im Spiel mit Kindern oft unterschätzt. Neben der korrekten Lautbildung, als Grundbedingung für das Erlernen des Schreibens, der Stimme als persönlichem Ausdrucksorgan und der Stimme als ureigenem Musikinstrument, wird der Stimmeneinsatz in Text und Melodie oft zur tragenden Substanz in Spielen aller Art. In der musikalischen Grund- und Frühförderung soll und kann die Stimme zudem ein Schlüssel zum Spielen der Instrumente werden.

Auf Wunsch können eigene Phantasieinstrumente gebaut und gespielt werden. Das sollte aber vor dem Kurs mit den Teilnehmenden abgeklärt werden.



Zielgruppe

- Altenhilfe
- Gesundheitswesen
- Hilfe zur Erziehung
- Jugend(sozial)arbeit
- Jugendhilfe / Jugendarbeit
- Kita und frühe Bildung
- Menschen mit Behinderung
- Migration und Flucht
- Schulen und Bildungseinrichtungen
- Soziale Dienste



Ziele

- Bewusster Einsatz der eigenen Stimme
- Stimmschonende Arbeit in der Gruppensituation als Gruppenleiter(in)
- Musikalische Förderung und Spaß an Musik in der Gruppe



Methoden

- Gespräch
- Information
- Übungen mit Stimme und mit Instrumenten
- Erlernen neuer und alter Lieder



Inhalte

- Mehrstimmigkeit und Polyphonie mit der Stimme und am Instrument
- Übertragung von Melodien und Rhythmen auf Instrumente
- Entwerfen von Texten, Melodien und Spielen für die Praxis
- Musikalische Förderung als sozial fördernde Aufgabe