

Meine Stimme, meine Melodie, mein Rhythmus

Termin	Teilnahmegebühr	Referenten
21.07.2020)	95 € Der Preis beinhaltet: Warm- und Kaltgetränke, Vormittags- und Nachmittagssnack, Obst, Mittagessen und Seminarunterlagen	
Kurszeiten	Besonderheit	
09:15 - 16:45	bequeme Kleidung	
	Kursort	
	DWRO-consult Campus Mietraching	

Der Einsatz der Stimme, auch der eigenen, wird im Spiel der Kinder und im Spiel mit Kindern oft unterschätzt. Neben der korrekten Lautbildung, als Grundbedingung für das Erlernen des Schreibens, der Stimme als persönlichem Ausdrucksorgan und der Stimme als ureigenem Musikinstrument, wird der Stimmeinsatz in Text und Melodie oft zur tragenden Substanz in Spielen aller Art. In der musikalischen Grund- und Frühförderung soll und kann die Stimme zudem ein Schlüssel zum Spielen der Instrumente werden.

Auf Wunsch können eigene Phantasieinstrumente gebaut und gespielt werden. Das sollte aber vor dem Kurs mit den Teilnehmenden abgeklärt werden.

Ziele

- Bewusster Einsatz der eigenen Stimme
- Stimmschonende Arbeit in der Gruppensituation als Gruppenleiter(in)
- Musikalische Förderung und Spaß an Musik in der Gruppe

Methoden

- Gespräch
- Information
- Übungen mit Stimme und mit Instrumenten
- Erlernen neuer und alter Lieder

Inhalte

- Mehrstimmigkeit und Polyphonie mit der Stimme und am Instrument
- Übertragung von Melodien und Rhythmen auf Instrumente
- Entwerfen von Texten, Melodien und Spielen für die Praxis
- Musikalische Förderung als sozial fördernde Aufgabe



Zielgruppe

- Schulen und Bildungseinrichtungen
- Kita und frühe Bildung
- Jugendhilfe / Jugendarbeit
- Menschen mit Behinderung