

Meine Stimme, meine Melodie, mein Rhythmus

Termin 26.03.2019)	Teilnahmegebühr 95 € Inkl. Getränke, Mittagessen und Seminarunterlagen	Referenten
Kurszeiten 09:15 - 16:45	Besonderheit: Auf Anfrage auch als Inhouse-Seminar möglich	
	Kursort DWRO-consult Campus Mietraching	

Der Einsatz der Stimme, auch der eigenen, wird im Spiel der Kinder und im Spiel mit Kindern oft unterschätzt. Neben der korrekten Lautbildung, als Grundbedingung für das Erlernen des Schreibens, der Stimme als persönliches Ausdrucksorgan und der Stimme als ureigenem Musikinstrument, wird der Stimmeneinsatz in Text und Melodie oft zur tragenden Substanz in Spielen aller Art. In der musikalischen Grund- und Frühförderung soll und kann die Stimme zudem ein Schlüssel zum Spielen der Instrumente werden.

Auf Wunsch können eigene Phantasieinstrumente gebaut und gespielt werden. Das sollte aber vor dem Kurs mit den Teilnehmenden abgeklärt werden.

Ziele

- Bewusster Einsatz der eigenen Stimme
- Stimmchonende Arbeit in der Gruppensituation als Gruppenleiter(in)
- Musikalische Förderung und Spaß an Musik in der Gruppe

Methoden

- Gespräch
- Information
- Übungen mit Stimme und mit Instrumenten
- Erlernen neuer und alter Lieder

Inhalte

- Mehrstimmigkeit und Polyphonie mit der Stimme und am Instrument
- Übertragung von Melodien und Rhythmen auf Instrumente
- Entwerfen von Texten, Melodien und Spielen für die Praxis
- Musikalische Förderung als sozial fördernde Aufgabe



Zielgruppe

- Schulen und Bildungseinrichtungen
- Kita und frühe Bildung
- Jugendhilfe / Jugendarbeit

- Menschen mit Behinderung